

Alejandro Seta explora el horror de la paranoia y la deshumanización urbana en un libro de cuentos

NO AVLES

Alejandro Seta

HISTORIAS DE LOCURA SOCIAL



ulterior

Título

No avles. Historias de locura social

Autor

Alejandro Seta

Colección

Narrativa Ulterior

Edición

1.^a, 2025. Rústica (284 p.) y en e-book.

ISBN

979-82-688-5004-8

Micrositio en Ulterior Editorial

<https://editorial.ulterior.mx/no-avles/>

El poeta y promotor cultural bonaerense **Alejandro Seta** se lanza en **No avles: Historias de locura social** a la cartografía de las rupturas psíquicas de la vida moldeada en la ciudad.

En 14 relatos de desigual extensión, como dicta la inestabilidad mental, y con una crudeza inusual en las grietas psíquicas de la sociedad contemporánea, el libro de Seta funciona como un espejo incómodo de la paranoia urbana, la violencia contenida y el desamparo de individuos convertidos en “oscuras e impotentes piezas” (Sabato) de un sistema implacable.

Lejos del terror sobrenatural, Seta explora

Un descarnado mapa de los bajos fondos de la conciencia colectiva, esta colección de cuentos no caza fantasmas, sino la miseria psíquica y la paranoia urbana.

el horror real que emerge de las obsesiones, la venganza, la miseria moral y los instintos más bajos. El libro es una inmersión visceral en escenarios urbanos reconocibles, donde la locura acecha bajo la piel de la normalidad y donde la única salida, a veces, es el silencio.

SOBRE EL AUTOR

Nació en 1956, en el barrio de Caballito, Buenos Aires, Alejandro Seta es docente y titiritero, con trabajos de periodismo en revistas y suplementos culturales. Es autor de libros de poesía y cuentos y la novela breve para niños *Un océano en las orejas*.

En 2020 publicó la novela *De algo hay que morir*. Vive en la ciudad de Alejandro Korn, provincia de Buenos Aires, que recientemente lo reconoció oficialmente como Ciudadano Distinguido por su trayectoria literaria y su participación en la antología internacional *Horror vacui. Cuentos*



para ahuyentar el sueño, publicada por Ulterior.

Con una profunda sensibilidad hacia la fractura social y los laberintos de la mente, su estilo se caracteriza por la economía de recursos y la potencia de sus atmósferas. *No avles* marca su debut

como una voz esencial de la narrativa de terror psicológico en español.

MOTIVOS DEL EDITOR (argumentos de venta)

- Una obra que dialoga con autores del género que exploran la mente humana al límite (Poe, Borges), pero con un anclaje firme en la realidad social latinoamericana contemporánea.
- Alejandro Seta irrumpe en la escena literaria con una prosa urgente, sin concesiones y un tono callejero y directo que resulta inmediatamente atractivo y perturbador

PÚBLICO LECTOR

- Lectores de relato corto y minificción.
- Aficionados a la literatura de terror psicológico y el horror cósmico (existencial).
- Seguidores de la narrativa argentina y latinoamericana con enfoque social y oscuro.
- Público interesado en explorar los temas de la paranoia, la marginalidad y la locura en la literatura contemporánea
- Lectores asiduos de Poe, Borges y Cortázar.

ENTREVISTA

Escanea el código QR para la entrevista con el autor.



CONTACTO DE PRENSA

El autor está disponible para entrevistas. Si desea una copia digital para reseñas, por favor contáctenos a través de las siguientes vías:

e-mail

contacto@ulterior.mx

y del WhatsApp

[+52] 56 1892 4302