

Óscar Garduño irrumpe con una novela insolente con soundtrack rockero y arte pop

**Título****La Cowboy Rulfo****Autor****Óscar Garduño****Ilustrador****David Chávez-Huitrón****Colección****Icónica****Edición****1.ª, 2023****Contacto****contacto@uterior.mx****Micrositio en Uterior Editorial**<https://editorial.uterior.mx/la-cowboy-rulfo/>

Una teibolera de amplia experiencia presume poseer un manuscrito inédito de uno de sus antiguos y más célebres clientes. Su relación con aquel autor mexicano y la posesión de ese tesoro le merecen su nombre “artístico”: La Cowboy Rulfo.

Como un Sal Paradise mexicano, el protagonista de esta historia es arrastrado por su amigo, el Palomino, a una aventura estridente que recorre el metal clásico (que propende a rancio) por carreteras y antros, el chisme literario y el culto al

sexo, el alcohol y otras formas crudas del placer, cuyo eje es la poseedora del peculiar manuscrito.

Con el acompañamiento artístico de David Chávez, y un soundtrack rockero al que el lector puede acceder mediante códigos QR distribuidos a lo largo del texto, el escritor y crítico literario Óscar Garduño refrenda la estética de la Generación *Beat* y le da carta de ciudadanía en la prosa latinoamericana de la segunda década del siglo XXI.



El autor

Óscar Garduño (Ciudad de México, 1977) estudió Lengua y Literaturas Hispánicas en la UNAM y se ha dedicado a la dramaturgia. En 2009 estrenó *El espíritu de la insurrección*. En 2016 su obra *¿Qué tan altos son los edificios en Nueva York?* fue dirigida por Diego Álvarez Robledo.

Ha participado en varias antologías de cuento y minificciones, y ha sido colaborador en *Newsweek México*, *GQ México*, *Nexos*, *Letras Libres*, *Replicante Revista Cultural*, *Revista de la Universidad Nacional Autónoma de México*, *Punto de Partida* (que le otorgó mención honorífica en la categoría de cuento), *Forbes México*, *La Jornada Zacatecas*, y el suplemento cultural *Laberinto* del periódico *Milenio*.

La Cowboy Rulfo marca su incursión en prosa narrativa.



El ilustrador

David Chávez Huitrón (Ciudad de México, 1966) es ilustrador de publicaciones científicas, libros de educación media y publicaciones infantiles.

Su experiencia abarca libros de texto escolares, ilustración científica, social, historieta, manga, cartel, portadas de libros, revistas y discos.

La crítica ha dicho:

«Una novela cabrona, que además tiene un soundtrack rockerísimo, con aventuras, desventuras, intertextos y mucho desmadre.»

ANTONIO ORTUÑO
ESCRITOR

«Desafiante e inmersiva»

GENARO PÉREZ-TINTO
(GOODREADS)

Cobertura y otros enlaces

Entrevista a Óscar Garduño en Milenio Diario

<https://www.milenio.com/cultura/laberinto/cowboy-rulfo-historia-amor-clave-thriller-literario>

Carlos Toriz de Radio Tregua, entrevista a Óscar Garduño por La Cowboy Rulfo

<https://editorial.ulterior.mx/noticias/oscar-garduno-en-radio-tregua/>