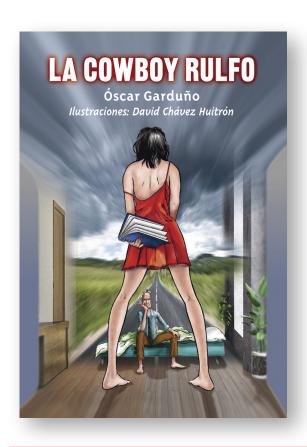


# Óscar Garduño irrumpe con una novela insolente con soundtrack rockero y arte pop



**Título** 

La Cowboy Rulfo

**Autor** 

Óscar Garduño

Ilustrador

David Chávez-Huitrón

Colección

Icónica

Edición

1.a, 2023

**Contacto** 

contacto@ulterior.mx

Micrositio en Ulterior Editorial

https://editorial.ulterior.mx/la-cowboy-rulfo/

Una teibolera de amplia experiencia presume poseer un manuscrito inédito de uno de sus antiguos y más célebres clientes. Su relación con aquel autor mexicano y la posesión de ese tesoro le merecen su nombre "artístico": La Cowboy Rulfo.

Como un Sal Paradise mexicano, el protagonista de esta historia es arrastrado por su amigo, el Palomino, a una aventura estridente que recorre el metal clásico (que propende a rancio) por carreteras y antros, el chisme literario y el culto al sexo, el alcohol y otras formas crudas del placer, cuyo eje es la poseedora del peculiar manuscrito.

Con el acompañamiento artístico de David Chávez, y un soundtrack rockero al que el lector puede acceder mediante códigos QR distribuidos a lo largo del texto, el escritor y crítico literario Óscar Garduño refrenda la estética de la Generación *Beat* y le da carta de ciudadanía en la prosa latinoamericana de la segunda década del siglo XXI.





### El autor

**Óscar Garduño** (Ciudad de México, 1977) estudió Lengua y Literaturas Hispánicas en la UNAM y se ha dedicado a la dramaturgia. En 2009 estrenó *El espíritu de la insurrección*. En 2016 su obra ¿Qué tan altos son los edificios en Nueva York? fue dirigida por Diego Álvarez Robledo.

Ha participado en varias antologías de cuento y minificciones, y ha sido colaborador en Newsweek México, GQ México, Nexos, Letras Libres, Replicante Revista Cultural, Revista de la Universidad Nacional Autónoma de México, Punto de Partida (que le otorgó mención honorífica en la categoría de cuento), Forbes México, La Jornada Zacatecas, y el suplemento cultural Laberinto del periódico Milenio.

La Cowboy Rulfo marca su incursión en prosa narrativa.



### El ilustrador

**David Chávez Huitrón** (Ciudad de México, 1966) es ilustrador de publicaciones científicas, libros de educación media y publicaciones infantiles.

Su experiencia abarca libros de texto escolares, ilustración científica, social, historieta, manga, cartel, portadas de libros, revistas y discos.

# La crítica ha dicho:

«Una novela cabrona, que además tiene un soundtrack rockerísimo, con aventuras, desventuras, intertextos y mucho desmadre.»

ANTONIO ORTUÑO ESCRITOR

«Desafiante e inmersiva»

GENARO PÉREZ-TINTO (GOODREADS)

# Cobertura y otros enlaces

## Entrevista a Óscar Garduño en Milenio Diario

https://www.milenio.com/cultura/laberinto/cowboy-rulfo-historia-amorclave-thriller-literario

Carlos Toriz de Radio Tregua, entrevista a Óscar Garduño por La Cowboy Rulfo

https://editorial.ulterior.mx/noticias/oscar-garduno-en-radio-tregua/